

## Ritratto di una comunità immaginaria. Todd Norsten a Milano

By **Ginevra Bria** - 17 ottobre 2018

Federica Schiavo Gallery, Milano - fino all'8 novembre 2018. La galleria milanese accoglie sulle sue pareti la ricostruzione astratta di una porzione di vita immaginaria, ritratta dall'artista americano. Norsten presenta i suoi ultimi lavori, sublimazione della quintessenza della miseria, che produce un vuoto opposto, per simboli e parole.



Todd Norsten. Palookaville. Exhibition view at Federica Schiavo Gallery, Milano 2018. Courtesy the artist & Federica Schiavo Gallery. Photo T Space Studio

La parentesi dedicata a **Todd Norsten** (Minnesota, 1967) si presenta come una selezione breve, ma compatta. Nelle sale antiche della galleria, l'artista introduce una mostra personale che trae il proprio titolo da una citazione di Marlon Brando, nel film del 1954 *On the Waterfront*. Palookaville viene nominata in qualità di emblema di una destinazione all'estremo di tutto, una città immaginaria dove risiedono i mediocri e gli incompetenti. Nonostante i lavori a parete mantengano il vuoto *sporco*, quale cifra rappresentativa di accompagnamento di un più ampio archivio rappreso (fatto di immagini, loghi, graffiti e scritte al neon), l'anonimato incurante delle tracce di Norsten si sofferma sull'insensatezza del segno. Sola speranza di catturare un paesaggio che, come in un lungo viaggio in macchina, sembra sfuggire non appena compare alla vista.

- *Ginevra Bria*