

COMUNICATO STAMPA

BHAKTI BAXTER

OCCUPIED

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE H 18.00 – 21.00

OCCUPIED PRESENTATION H 18.00

26 NOVEMBRE – 31 DICEMBRE 2010

FEDERICA SCHIAVO GALLERY
PIAZZA MONTEVECCHIO 16 ROMA

Federica Schiavo Gallery è lieta di presentare la prima personale in Italia dell'artista americano Bhakti Baxter.

La mostra, dal titolo *Occupied*, offre una panoramica sui nuovi lavori di Baxter, incentrati sull'interdipendenza tra 'struttura' e 'spazio'. Lavori come *Uncomfortable Chair*, *Work Shift*, *Misaligned Interior* e *The Third Power*, riflettono la nostra realtà in cambiamento costante intrecciando elementi di arredo, architettura e paesaggio con le leggi rigorose della Fisica moderna e con la spiritualità. Il lavoro di Baxter esplora i complessi e simmetrici aspetti della natura, tradotti attraverso regole geometriche. Investigando il territorio tra scienza e spiritualità, l'artista mira a creare un ponte di relazione tra quello che è apparentemente ordinario e la libertà interpretativa del processo di astrazione.

Attraverso collage, scultura e disegno, Bhakti Baxter si pone l'obiettivo di disorientare e di sconvolgere i limiti tradizionalmente accettati mettendo in discussione la percezione comune degli elementi ordinari. Nei suoi collage su carta, ad esempio, l'artista è interessato al modo in cui la rotazione di una sezione ritagliata dell'immagine, inscritta in un cerchio, crea la sovrapposizione e lo slittamento dello spazio, riconfigurando le altre sezioni dell'immagine. Concentrandosi sull'architettura e l'arredo – le forme che organizzano e definiscono il nostro spazio quotidiano – Baxter disseziona il piano dell'immagine, attraverso il cerchio, e confonde forme stabili con l'astrazione. Gli edifici rappresentati in questo ciclo di opere, sono spesso costruzioni moderniste dalle linee dure, con poche curve. In questo modo, attraverso la riorganizzazione del piano, l'ordine spaziale subisce degli slittamenti dimensionali improvvisi e fuori controllo.

L'opera di Bhakti Baxter interpreta i fenomeni naturali, con la stessa attitudine con cui gli scienziati formulano modelli matematici per descrivere le nuove teorie sul funzionamento dell'universo e, allo stesso modo, indaga come la mente interagisce con la materia riconoscendo l'importanza dell'esercizio d'intuizione per individuare le spiegazioni.

La mostra 'Occupied' è ispirata ad alcuni versi attribuiti a Lao Tzu:

*Trenta raggi convergono sul mozzo,
ma è il foro centrale che rende utile la ruota.
Plasmiamo la creta per formare un recipiente,
ma è il vuoto centrale che rende utile un recipiente.
Ritagliamo porte e finestre nella pareti di una stanza:
sono queste aperture che rendono utile una stanza.
Perciò il pieno ha una sua funzione,
ma l'utilità essenziale appartiene al vuoto.*

Giovedì 25 Novembre alle ore 18.00 in occasione dell'apertura della sua personale presso la Galleria Federica Schiavo, Bhakti Baxter vi invita ad una presentazione in PowerPoint di una pletora di soggetti diversi attraverso il metodo della libera associazione e dell'interpretazione immaginativa. Scegliendo immagini relative al fenomeno dei tornado, elettromagnetismo, geometria frattale, architettura, filosofia e altro, Baxter ci accompagnerà attraverso un percorso visivo commentato con aneddoti personali di umorismo e curiosità. Domande e commenti saranno benvenuti durante i 45 minuti di presentazione.

Per ulteriori informazioni contattare: Federica Schiavo Gallery, tel. +39 0645432028 - info@federicaschiavo.com

Bhakti Baxter è nato nel 1979 a Miami, in Florida, dove attualmente vive e lavora. Ha esposto negli Stati Uniti e a livello internazionale. Tra le sue mostre personali: *An Intelligible Sphere Whose Center Is Everywhere And Circumference Is Nowhere*, al Museum of Contemporary Art di North Miami nel 2002; *Introspective*, alla Galerie Emmanuel Perrotin di Parigi nel 2005 e *After Certain Amounts of Breath* presso il BravinLee Programs di New York nel 2009.