

COMUNICATO STAMPA

NETWORKS ANDREA SALA

DAL 28 MARZO AL 13 MAGGIO 2009
INAUGURAZIONE VENERDÌ 27 MARZO 19.00 21.00

FEDERICA SCHIAVO GALLERY
PIAZZA MONTEVECCHIO 16 ROMA

La Federica Schiavo gallery è lieta di annunciare la personale di Andrea Sala.

Nato a Como nel 1976 (divide il suo tempo tra Montreal e Milano), fin dai suoi primi lavori sviluppa una particolare attenzione per le forme del design e l'architettura interrogandosi sui materiali che le costituiscono e sulle loro valenze formali.

Per la serie di lavori inediti pensati appositamente per gli spazi della galleria, Andrea Sala ha voluto indagare il sistema visivo di forme che ha contraddistinto le prime trasmissioni televisive italiane (RAI), ed alcuni degli elementi tecnologici che di fatto permettevano ai programmi televisivi di propagarsi nelle case, quali antenne e speaker.

Di quel mondo ricco di segni, grafiche, loghi, cartelli e allestimenti televisivi molto spesso realizzate da grandi architetti e creativi italiani, l'artista attraverso un processo di riabilitazione e riappropriazione allestisce un vero e proprio 'network' di opere. I lavori così, prendendo spunto da quell'immaginario, creano un sistema formale autonomo, costellato da sculture astratte ricche però di molteplici riferimenti che spaziano dalla tv al cinema all'arte moderna.

Attraverso l'associazione di elementi differenti l'artista ha già in passato creato ambienti dove le forme prese in prestito dal design e dall'architettura si sono sviluppate creando nuove valenze e nuovi immaginari come quelli realizzati tra il 2008 e il 2009 per l'Optica Centre for Contemporary Art di Montréal, per il MACO di Oaxaca in Messico e la Galleria Monica De Cardenas di Milano.

Dopo il diploma alla Accademia di Belle Arti di Milano Andrea Sala ha esposto in importanti spazi pubblici e privati in Italia e all'estero tra cui:

Cicognino, Optica Centre for Contemporary Art, Montréal (mostra personale, 2009); *Actions: What You Can Do With the City*, Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada (design of the show, 2009); *Andrea Sala Plays Chancey Gardner*, Galleria Monica De Cardenas, Milano (mostra personale, 2008), *Allunaggio and other Landings*, MACO, Museum of Contemporary Art of Oaxaca, Mexico, a cura di Emi Winter e Steffen Boddeker (mostra personale, 2007); *Con altri occhi*, Palazzo della Ragione di Milano, a cura di Roberto Pinto e Katia Anguelova (2006); *IX Biennale di Architettura di Venezia*, sezione 'Notizie dall'Interno' a cura di Mirko Zardini (2004); *Prototipi*, Fondazioni Olivetti, Roma (2003); *Exit*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, a cura di Francesco Bonami (2002).

La mostra sarà accompagnata da un testo critico di Riccardo Conti.