

COMUNICATO STAMPA

BIOGRAFIE:

Matti Braun è nato a Berlino nel 1968. Vive e lavora a Colonia. Ha studiato alla Scuola di Belle Arti di Braunschweig fra il 1989 e il 1996 e all'Accademia di Belle Arti di Francoforte. Recenti mostre personali includono *Gost Log*, Arnolfini, Bristol, 2012; *Ave Vala*, BQ, Berlino, 2012; *Sola*, Galleria S.A.L.E.S., Roma, 2011; *Salo*, La Galerie, Noisy-le-Sec, 2010; *Salo*, Kunstverein Braunschweig, 2010; *Pierre Pierre*, Esther Schipper, Berlino, 2010; Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 2009.

Julia Fish è nata a Toledo, Oregon nel 1950. Vive e lavora a Chicago. I suoi quadri e disegni sono stati inclusi in numerose mostre curatoriali: al Museum of Contemporary Art, Chicago; al San Francisco Museum of Modern Art; alla National Academy of Design, New York, NY; al Chicago Cultural Center; al David and Alfred Smart Museum, University of Chicago; al MAK Center for Art and Architecture / Schindler House, Los Angeles; e al Martin-Gropius Bau, Berlinische Galerie, Berlino. Dal 1980 il suo lavoro è stato presentato in oltre venti mostre personali ed è stato inoltre oggetto di una rassegna sui dieci anni di attività ospitata dalla The Renaissance Society presso l'Università di Chicago nel 1996.

Michelle Grabner è nata a Oshkosh, Wisconsin nel 1962. Vive e lavora a Oak Park, Illinois e a Waupaca County Wisconsin. È professore e dirigente del Dipartimento di Pittura e Disegno alla School of the Art, Institute of Chicago. L'artista è rappresentata da Shane Campbell Gallery di Chicago e inoltre gestisce, insieme al marito Brad Killam, lo spazio artistico The Suburban and The Poor Farm. Nel 2014, Michelle Grabner sarà co-curatrice della Biennale del Whitney promossa dal Whitney Museum of American Art. Il suo lavoro è entrato a far parte di numerose collezioni permanenti quali: Walker Art Center, Minneapolis; Museum of Contemporary Art, Chicago; MUDAM - Musée d'Art Moderne Luxembourg; Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin; Daimler Contemporary, Berlino; Smithsonian American Art Museum, Washington DC, e il Victoria and Albert Museum, Londra.

Richard Hawkins è nato a Mexia in Texas nel 1961. Vive e lavora a Los Angeles. Nell'autunno del 2012 ha vinto la borsa di studio Guna S. Mundheim promossa dall'American Academy di Berlino. Tra le recenti mostre personali: *Richard Hawkins: Third Mind*, una rassegna di media carriera presentata all'Art Institute of Chicago e all'Hammer Museum di Los Angeles, e *Of Two Minds, Simultaneously* al De Appel Center for Contemporary Art di Amsterdam. Il suo lavoro è stato esposto da numerose istituzioni artistiche quali: il Museum of Fine Arts, Houston; il CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, NY; il Museum of Contemporary Art, Los Angeles; l'Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo; e il Museum of Modern Art, New York.

Margarete Jakschik è nata a Ruda Slaska in Polonia nel 1974. Vive e lavora a Colonia e a Los Angeles dal 2008. Tra le sue mostre: *Christian Flamm – Margarete Jakschik*, Galerie Karin Guenther, Amburgo, 2012; *Either / Or*, Broadway 1602, New York, 2011; *It Will Take A Long Time*, Galerie Gisela Capitain, Colonia, 2010; *D.o.m.a.i.n.e .d.e K.e.r.g.u.é.h.e.n.n.e.c.*, Centre d'art contemporain, Bignan, 2009; *When Was It Ever Like It Is Now*, Broadway 1602, New York, 2008; *Pardon My Heart*, Galerie Gisela Capitain, Colonia, 2006, con catalogo.

Jon Pestoni è nato a St. Helena in California nel 1969. Vive e lavora a Los Angeles. I suoi quadri sono stati esposti in numerose mostre negli Stati Uniti e in Europa, tra cui: Shane Campbell Gallery, Chicago e Lincoln Park; David Kordansky Gallery, Los Angeles; Nieuw Dakota, Amsterdam; White Flag Projects, St. Louis; e Greene Naftali Gallery, New York. Il lavoro di Pestoni è stato inoltre incluso nel volume *Vitamin P2*, pubblicato dalla casa editrice Phaidon nel 2011.

Valerie Snobeck è nata a Wadena in Minnesota nel 1980. Ha conseguito il diploma artistico presso la Saint Cloud State University in Minnesota nel 2003 e si è laureata all'Università di Chicago nel 2008. Ha inoltre studiato alla Palacky University, Olomouc nella Repubblica Ceca. Ha presentato mostre personali a Le Consortium di Digione; alla Galerie Catherine Bastide di Bruxelles; alla Thomas Duncan Gallery di Los Angeles; alla University of Delaware Art Museum; al 8 rue Saint Bon di Parigi; alla Renwick Gallery di New York; e alla galleria Essex Street di New York.

Yui Yaegashi è nata a Chiba in Giappone nel 1985 e attualmente vive a Saitama. Si è diplomata nel 2009 presso il Dipartimento di Pittura della Tokyo Zokei University, laureandosi due anni dopo presso la Graduate School of Art and Design della stessa Università. Ha partecipato a diversi mostre collettive, tra le quali: *FUYU NO TABI*, Shane Campbell Gallery, Chicago, 2012; *SSS - Expanded Paintings*, MISAKO & ROSEN, Tokyo, 2010, curata dall'artista Fuminao Suenaga; *Truth - Art in the Poor Age*, hiromiyoshii, Tokyo, 2009.